

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ 2022-2023

1^ο ΕΠΑΛ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Η
ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ...

- × ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- × ΚΑΛΛΟΥΤΣΙ ΧΕΝΕΡΙΚΟ
- × ΖΕΡΙΔΙ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
- × ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- × ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- × ΞΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- × ΚΟΛΟΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- × ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- × ΜΠΕΚΙΡΑΙ ΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΧΜΙΕΛΕΒΣΚΙ ΣΙΜΟΝ
- × ΤΣΟΥΚΑΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- × ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ
- × ΚΡΕΚΟΥ ΕΝΤΡΙ
- × ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- × ΜΟΥΝΔΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- × ΜΑΛΛΙΩΤΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΜΑΚΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ...

- × ΠΑΠΑ ΟΡΕΣΤΗΣ
- × ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- × ΚΑΡΑΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- × ΒΕΡΤΕΝΙΚΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- × ΣΑΙΝΤΣΟΥΚ ΑΝΔΡΕΑΣ
- × ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΤΖΙΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- × ΣΙΝΑΝΙ ΤΡΥΦΩΝ
- × ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΠΑΠΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- × ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ
- × ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΣΟΝΑΣ
- × ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- × ΜΥΛΩΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ
- × ΣΙΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- × ΜΑΥΡΙΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- × ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

... ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

- ✘ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Νικολοπούλου Ελένη
Βαρελάς Ευθύμιος
- ✘ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
Αβεντισιάν Ελένη
Φωτοπούλου Ελένη

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- ✘ Η εξέλιξη της βιομηχανίας στην ελληνική κοινωνία. Η επίδραση της εξέλιξης αυτής στην τοπική κοινωνία των Τρικάλων. Τα προϊόντα που παράγονταν παλαιότερα και η στροφή της σημερινής βιομηχανίας σε νέα προϊόντα. Η εξέλιξη των μηχανημάτων. Εξέλιξη της τεχνολογίας, νέα προϊόντα, νέα επαγγέλματα.
- ✘ Τεχνικά επαγγέλματα σήμερα. Η εξέλιξή τους σε σχέση με την οικονομική εξέλιξη της περιοχής και την ανάπτυξη της βιομηχανίας στην Ελλάδα. Επαγγέλματα που συνδέονται με την διαδικασία μεταποίησης και συσκευασίας των παραγόμενων προϊόντων. Το μέλλον των επαγγελματιών αυτών. Εκπαίδευση - εξειδίκευση. Ελληνικά Βιομηχανικά προϊόντα και εξαγωγές.

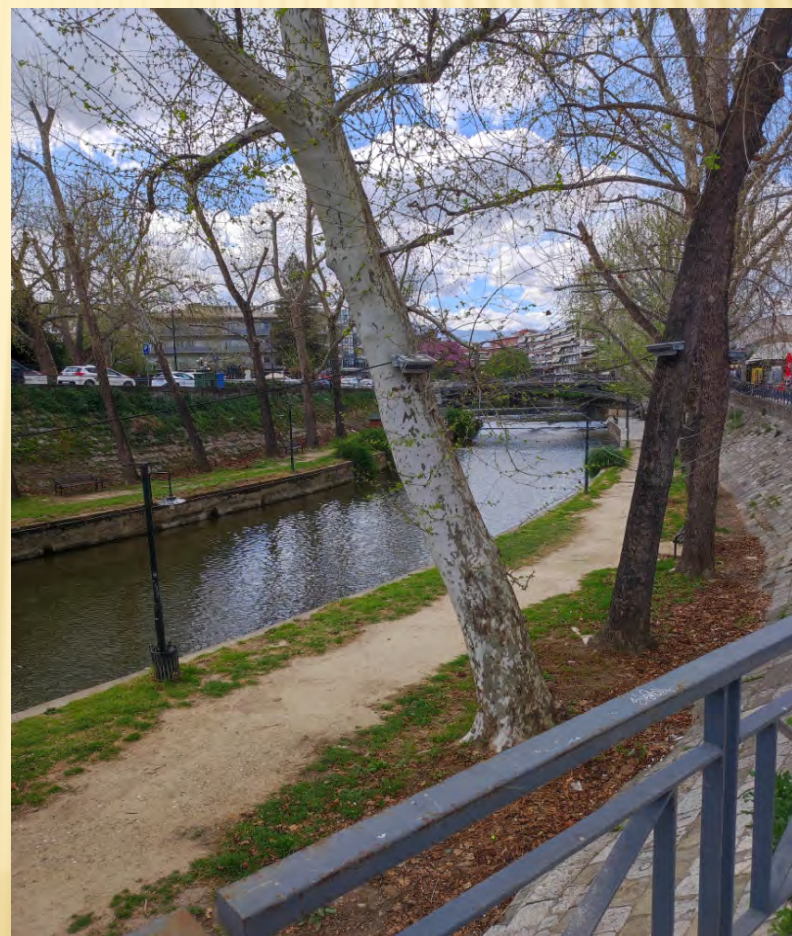
ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ

- ✘ Να γνωρίσουν και να κατηγοριοποιήσουν τα τεχνικά επαγγέλματα σήμερα στη βιομηχανική παραγωγή.
- ✘ Να εκτιμήσουν τη συμβολή των επαγγελματιών αυτών στην κοινωνία του σήμερα και να εντοπίσουν τις προοπτικές τους στη σύγχρονη οικονομική ανάπτυξη του τόπου.
- ✘ Να προσδιορίσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που πρέπει να έχει ο σύγχρονος νέος για να μπορέσει να κατακτήσει με αξιώσεις τις βιομηχανικές αγορές της σύγχρονης Ελλάδας.
- ✘ Να κατανοήσουν την αξία της εξειδίκευσης και της τεχνολογίας στην προοπτική εισόδου στην βιομηχανική αγορά εργασίας.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- ✘ Σύσταση ομάδας και συγκέντρωση σχετικού υλικού από μαθητές.
- ✘ Επισκέψεις σε σύγχρονες βιομηχανικές μονάδες (σε Αθήνα και πιθανή οργάνωση εκδρομής στα Τρίκαλα).
- ✘ Επίσκεψη σε μουσειακούς χώρους βιομηχανικών μονάδων.
- ✘ Συνεντεύξεις από εργαζομένους και στελέχη των βιομηχανικών μονάδων.

ΤΡΙΚΑΛΑ..... ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΞΕΚΙΝΑΕΙ



ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΗ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ.....



- ✘ Η **Λίμνη Πλαστήρα** είναι λίμνη που βρίσκεται στον Νομό Καρδίτσας. Είναι τεχνητή λίμνη και το επίσημό της όνομα είναι **λίμνη Ταυρωπού**.
- ✘ Σχηματίστηκε το **1959** με την ολοκλήρωση του φράγματος στο νότιο άκρο της επί της αρχής του ποταμού Ταυρωπού ή Μέγδοβα, η ιδέα δε για την κατασκευή της αποδόθηκε στον στρατιωτικό και πολιτικό **Νικόλαο Πλαστήρα** όταν το 1935 που επισκέφθηκε την γενέτειρά του, και είχαν σημειωθεί καταστροφικές πλημμύρες στη περιοχή και την Μακεδονία από συνεχείς βροχοπτώσεις, βλέποντας τον χώρο φέρεται να είπε πως "εδώ μια μέρα θα γίνει λίμνη", απ' όπου και το πιο γνωστό της όνομα.

....ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ.....

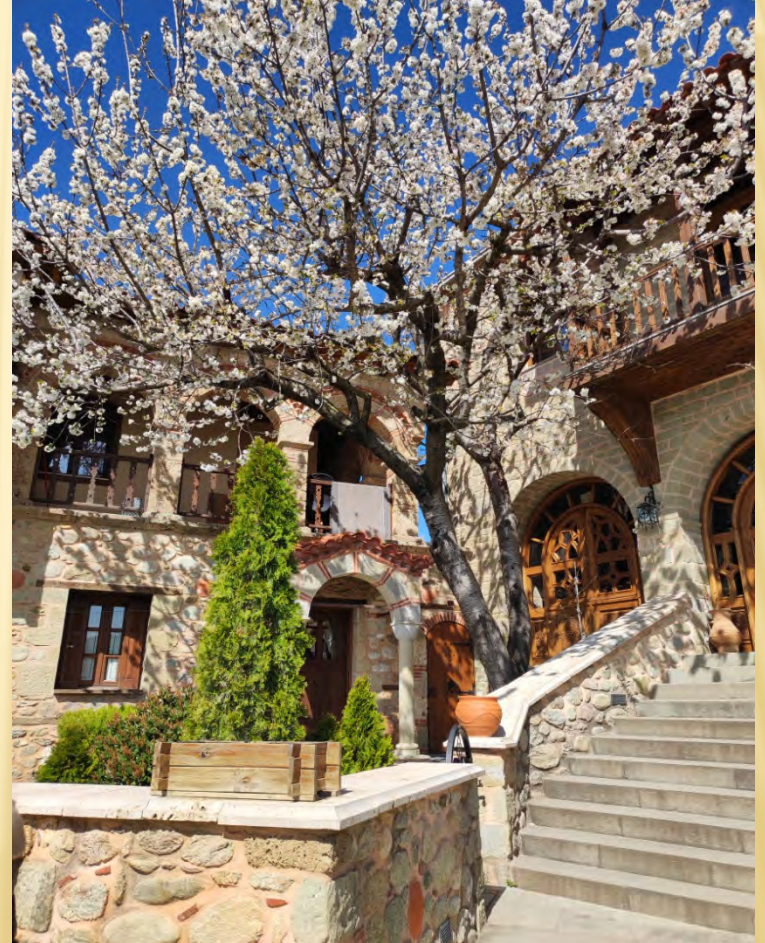


- ✘ Περιέχει 400 εκατ. κυβικά μέτρα νερού, έχει μέγιστο μήκος 12 χλμ., μέγιστο πλάτος 4 χλμ., η συνολική της επιφάνεια είναι 24 τ. χλμ., ενώ το μέγιστο βάθος της είναι γύρω στα 60 μ. και το ανώτατο υψόμετρό της είναι 750 μ..
- ✘ Το νερό της χρησιμοποιείται για ύδρευση της Καρδίτσας, για άρδευση του κάμπου και για ηλεκτροπαραγωγή, καθώς εκεί κοντά, στο χωριό Μητρόπολη, βρίσκεται και υδροηλεκτρικό εργοστάσιο ισχύος 129,9 MWatt, το οποίο τέθηκε σε λειτουργία στις 10 Οκτωβρίου του 1962.

ΜΕΤΕΩΡΑ.....ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ....



ΜΟΝΗ ΒΑΡΛΑΑΜ.....



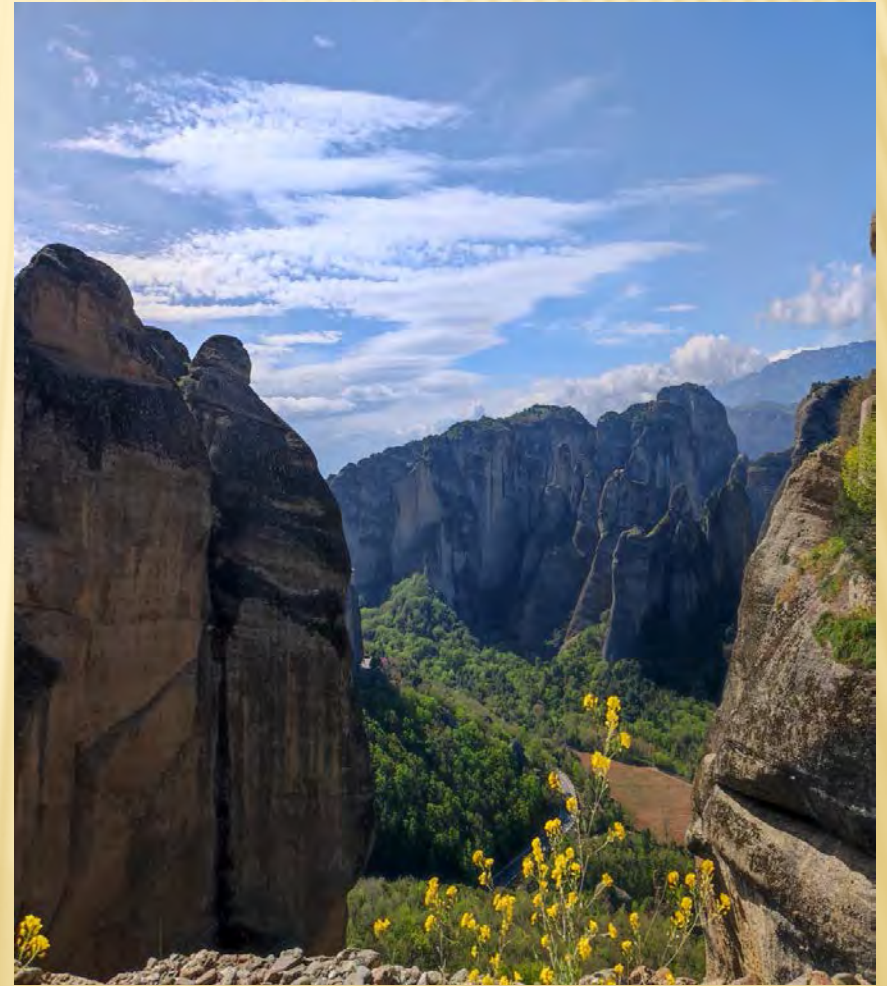
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ



- ✘ Η Μονή Βαρλαάμ ή μονή των Αγίων Πάντων είναι ανδρικό μοναστήρι στα Μετέωρα, στην κορυφή απότομου βράχου. Είναι ένα από τα έξι που συνεχίζουν να είναι ενεργά στα Μετέωρα, τα οποία από το 1988 συμπεριλαμβάνονται στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της **UNESCO**.

Η μονή δημιουργήθηκε στις αρχές του 16ου αιώνα, αλλά το όνομά της πήρε από τον ασκητή Βαρλαάμ, ο οποίος εγκαταστάθηκε στον βράχο τον 14ο αιώνα. Είναι γνωστή για το σημαντικό αρχείο που διατηρεί.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΑΣΗ.....



.....ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ.....



- ✘ Η Καλαμπάκα βρίσκεται στο βορειοδυτικό μέρος του Θεσσαλικού κάμπου. Είναι χτισμένη δίπλα στο σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο των Μετεώρων, ενώ κοντά της περνάει ο Πηνειός ποταμός.
- ✘ Ο μόνιμός της πληθυσμός στην απογραφή του 2011 ανερχόταν σε 8.330 κατοίκους και είναι η δεύτερη σε πληθυσμό πόλη της Περιφερειακής Ενότητας, μετά τα Τρίκαλα.
- ✘ Στην πόλη της Καλαμπάκας υπάρχουν 5 Δημοτικά Σχολεία, 2 Γυμνάσια, 1 Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ) και 1 Γενικό Λύκειο (ΓΕΛ).

.....ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ

- ✘ Στην πόλη της Καλαμπάκας υπάρχουν το Μουσείο Ελληνικής Παιδείας, η σύγχρονη Βιβλιοθήκη της Καλαμπάκας και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας & Μουσείο Μανιταριών και ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου.
- ✘ Από την πόλη της Καλαμπάκας ξεκινά το σιδηροδρομικό δίκτυο που ενώνει την Καλαμπάκα με τα Τρίκαλα την Καρδίτσα την κωμόπολη των Φαρσάλων και την Αθήνα. Η σύνδεση έχει βοηθήσει σημαντικά την περιοχή όσον αφορά την οικονομία καθώς επιβάτες από κοντινές περιοχές μεταβαίνουν στην πόλη για να χρησιμοποιήσουν τον σιδηρόδρομο.
- ✘ Τα κτίρια του σταθμού της Καλαμπάκας έχουν χαρακτηριστεί ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ ΚΛΙΑΦΑΣ...



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ



- ✘ Το 1927 ο Θεόδωρος Κλιάφας ξεκίνησε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας, την παραγωγή αναψυκτικών, σε μια μικρή μονάδα εμφιάλωσης. Τα προϊόντα της εταιρείας πρόσφεραν μια μοναδική γευστική εμπειρία και κυριάρχησαν γρήγορα στην τοπική αγορά.
- ✘ Από τότε μέχρι σήμερα, συνεχίζει την παραγωγή ποιοτικών προϊόντων, συνδυάζοντας την οικογενειακή παράδοση και τις τεχνολογικές καινοτομίες.

...ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ...



Συμβαδίζοντας με τις προτιμήσεις των καταναλωτών για ποιοτικότερη και πιο υγιεινή διατροφή η εταιρεία προχώρησε στην παραγωγή αναψυκτικών «Χωρίς Συντηρητικά», χάρη στη δυναμική της ασηπτικής τεχνολογίας εμφιάλωσης που διαθέτει η νέα γραμμή παραγωγής, καθιστώντας την πρωτόπορα στο σύγχρονο αναψυκτικό.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



- ✘ Οι εγκαταστάσεις της εταιρείας αποτελούνται από τον πλέον σύγχρονο ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό παραγωγής και εμφιάλωσης και δίνουν τη δυνατότητα για παραγωγή μιας πλούσιας ποικιλίας αναψυκτικών και χυμών.
- ✘ Από το 2020 οι επενδύσεις άγγιξαν τα 18.000.000€ και απέβλεπαν στην παραγωγή προϊόντων αρίστης ποιότητας.
- ✘ Η εγκατάσταση και τα προϊόντα διαθέτουν τα πιο σύγχρονα standard ποιότητας και έχουν λάβει τις πιστοποιήσεις ISO 9001:2015, HACCP, ISO 22000:2018, BRC και IFS.

...ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΠΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΧΥΜΟΙ



- × **1^ο στάδιο**
- × Ανάμειξη νερού με ζάχαρη για τη δημιουργία του σιροπιού.

- × **2^ο στάδιο**
- × Δημιουργία του κυρίως προϊόντος με σιρόπι φρούτου – Παστερίωση

- × **3^ο στάδιο**
- × Ανάμειξη των δύο προϊόντων και δημιουργία του τελικού προϊόντος - Παστερίωση

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΣΙΤΣΑΝΗ



... ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΕΠΟΧΗ ...

Η μάντολα, το βιολί & το μπουζούκι
MANDOLIN, VIOLIN & BOUZOUKI



1922

“...Ο πατέρας μου είχε ένα παλιό τραβιόλα μπουζουλί, που το παίρναμε και έπαιζα, όταν έδειχνε από τα δειλά του ή όταν ερχόταν τραγουδιστές. Κι έγραφε ασυζητητίσα κλέφτικα τραγούδια που με άκουσαν δεκάετες. Μας είχε καταγράψει στα παλιά του με πιάνο και στο γυαλί μου τη φωνή μου. Δεν είχα να κερδίσω την ηχογράφιση...”

“...Όταν πήγαμε ζήρας καμάρ, από τότε που μεγαλώσαμε ζήρας πήγαμε τα παλιά, πήγαμε τα μπουζούκια και τον πατέρα έβλεπα άρρωστο και έβλεπα τον πατέρα μου να παίζει μουσική με το βιολί και τον πατέρα μου να παίζει μουσική με το βιολί και τον πατέρα μου να παίζει μουσική με το βιολί...”

1927

“...Ο πατέρας μου πέθανε το 24 Απριλίου 81 η μάνα μου το 1938... Λίγο καιρό μετά το θάνατο του πατέρα μου έπιασα όσα χέρια μου για πρώτη φορά το μπουζούκι του. Ήμουν 12 χρονών 81 όχι παραπάνο. Μόλις το έπιασα όσα χέρια μου, με γούτενε...”

“...Από τότε το έπαινα 81 έπαινα ταχτικά, μελετούσα, σχεδόν κάθε μέρα, μόνος μου...”

“...Μουσική γράφει καθοδηγήσει ενός Σε λίγους μήνες ε διεύθυντα μου οργα αλλά η προφητεία με προόριζε, δεν ε να του πω ότι διέπ...

“...Από τότε το έπαινα 81 έπαινα ταχτικά, όσα, σχεδόν κάθε μέρα, μόνος μου...”

1929

“...Όταν άρχισα να γράφω, έβλεπα ότι κάθε μέρα γεννιόνταν μέρα μου και να παίζω μουσική κάπου...”

1930

“...Όταν άρχισα να γράφω, έβλεπα ότι κάθε μέρα γεννιόνταν μέρα μου και να παίζω μουσική κάπου...”

1927

“...Ο πατέρας μου πέθανε το 24 Απριλίου 81 η μάνα μου το 1938... Λίγο καιρό μετά το θάνατο του πατέρα μου έπιασα όσα χέρια μου για πρώτη φορά το μπουζούκι του. Ήμουν 12 χρονών 81 όχι παραπάνο. Μόλις το έπιασα όσα χέρια μου, με γούτενε...”

“...Από τότε το έπαινα 81 έπαινα ταχτικά, όσα, σχεδόν κάθε μέρα, μόνος μου...”

“...Μουσική γράφει καθοδηγήσει ενός Σε λίγους μήνες ε διεύθυντα μου οργα αλλά η προφητεία με προόριζε, δεν ε να του πω ότι διέπ...

“...Από τότε το έπαινα 81 έπαινα ταχτικά, όσα, σχεδόν κάθε μέρα, μόνος μου...”

... ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ...



... ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ...



...ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ....



2023/4/3 11:51

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ



✘ Καινοτομίες του Δήμου

e-ΚΕΠ (Αυτοματοποιημένο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολίτη)

Τα ειδικά μηχανήματα τύπου ΑΤΜ παρείχαν δυνητικά νυχθημερόν τη δυνατότητα στους πολίτες να ζητούν και να εκτυπώνουν δημοτική ενημερότητα, πιστοποιητικά δημοτολογίου και άλλα σχετικά έγγραφα, άμεσα, με εύκολο και απλό τρόπο.

Mobile Check App

Οι πολίτες στέλνουν άμεσα τα αιτήματά τους στον Δήμο μέσω της mobile εφαρμογής Check App για κινητά τηλέφωνα. Η βασικότερη λειτουργία της είναι η δυνατότητα καταχώρησης και παρακολούθησης της πορείας των αιτημάτων πολιτών.

...ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

✘ **Ασύρματη Πρόσβαση σε υπηρεσίες του Δήμου και στο Διαδίκτυο**

Υλοποιήθηκε ασύρματη κάλυψη όλης της περιοχής της νέας λαϊκής αγοράς και σε τμήματα του εμπορικού κέντρου των Τρικάλων. Το ασύρματο δίκτυο έχει επαυξήσει την υφιστάμενη υποδομή στην πόλη, καθώς είναι απαραίτητο για τη λειτουργία των υπόλοιπων εφαρμογών, και προσφέρει επιπλέον ασφάλεια στη διασύνδεση χρηστών στο διαδίκτυο.

Σύστημα Έξυπνου Φωτισμού

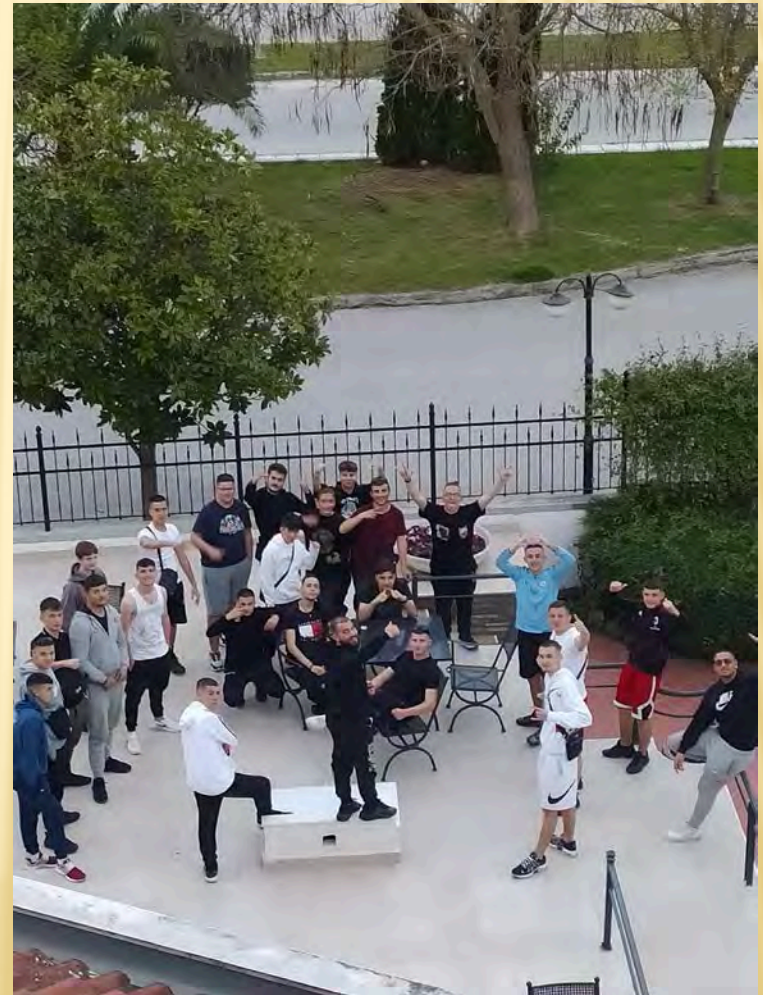
Υλοποιήθηκε Σύστημα Έξυπνου Φωτισμού, μέσω του οποίου γίνεται διαχείριση του δημοτικού ηλεκτροφωτισμού και επιτυγχάνεται εξοικονόμηση ενέργειας μεγαλύτερη από 60% έναντι των συμβατικών φωτιστικών συστημάτων.



ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ...



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ....

